Pré sélections 2027-2028

Liste 2ème liste *(suite Comité de sélection du 23 novembre)*

Catégorie ROMAN *25 titres*

Bombus, Lenka Hornakova-Civade (Alma, 182 p)

Congés payés, Tiffany Tavernier (Sabine Wespieser, 253 p)

De guerre ou d'ailleurs, Séverine Chevalier (La Manufacture de livres, 185 p)

De l'autre côté du lac, Sylvain Prudhomme (Minuit, 279 p)

Heures sauvages, Marie Petitcuénot (Héloïse d'Ormesson, 138 p)

Lâcher les chiens, Antonin Feurté (Paulsen, 280 p)

L'Âge de déplaire, Abibou Diouf (Albin Michel, 186 p)

La part des vivants, Sophie Boutière-Damahi (Le bruit du monde, 315 p)

Le Collectionneur d'adieux, Arnaud Dudek (Les livres de la Promenade, 175 p)

Le Garçon ébloui, Xavier Le Clerc (Gallimard, 122 p)

L'Électricité dans mon corps, Anna-Livia Marchionni (du Sonneur, 219 p)

L'Enfant du vent des Féroé, Aurélien Gautherie (Notabilia, 185 p)

Les Amateurs, Yan Lespoux (Agullo, 240 p)

Les Petits Courages, Sabrina Delarue (du Sonneur, 128 p)

Mais que fait ce sang sur le pull de Jennifer, Lucie Rico (P.O.L., 180 p)

Mille choses, Juan Tallón (Le Bruit du monde, 208 p) *– traduit de l'espagnol par Julia Chardavoine*

Mon œil, Victoria Kaario (Verdier, 128 p)

Mutines, Perrine Le Querrec (La Contre-allée, 75 p)

Ne cherche pas le chaos, Marion Brunet (Albin Michel, 304 p)

N'efface pas mes cercles, Emma Marsantes (Verdier, 160 p)

Nous aussi, Anne Godard (Actes Sud, 237 p)

Petit pas, Marion Richez (La Peuplade, 168 p)

Regarde-moi tomber mon amour, Hugo Boris (L'Iconoclaste, 319 p)

Roxanne, Romain Aguila (Buchet Chastel, 159 p)

Une bête à son tour, Anna Haillot (Les Avrils, 240 p)

Catégorie BANDE DESSINÉE *16 titres*

Au-delà des mûres, Aloyse Mendoza (6 pieds sous terre, xx p)

De bonne foi, Marguerite Boutrolle (Dargaud, 260 p)

Festifood, Coline Hégron (Delcourt, 160 p)

Frankenstein, David Sala (Casterman, 216 p)

Kafka : les mécanismes du pouvoir, Tiphaine Rivière (L'Iconoclaste, 276 p)

Karl, Cyril Bonin (Sarbacane, 112 p)

Kid Francis, Marius Rivière & Grégory Mardon (Casterman, 233 p)

Le Complexe, Lucie Albrecht (Casterman, 208 p)

Les Marrons, Corentin Pernet (Sarbacane, 176 p)

Les Neiges immortelles, Léa Mazé (Dargaud, 192 p)

L'homme de fer-blanc, Camille Jourdy (Actes Sud/Virages graphiques, 235 p)

Montefiore, Pierre-Henry Gomont (Dargaud, 192 p)

Outline, Michèle Fischels (Dargaud, 208 p)

Sumo girl, Guillaume Scaillet & Léa Hybre (Sarbacane, 171 p)

Tekoha, Clara Chotil (Actes Sud/Virages graphiques, 171 p)

Un morceau de paradis au milieu de l'enfer, Nahid Kazemi (çà & là, 176 p) *– traduit de l'anglais, Canada, par Gabriel Colsim*

En orange, figurent les titres entrés lors de la réunion du 23 novembre.