

Pré sélections 2026-2027

liste 2 (Comité de sélection du 24 novembre 2025)

Catégorie ROMAN

27 titres

11H02, le vent se lève, Sacha Bertrand (Paulsen)
Bâtiment Babinski, Louise Mottier (Hors d'atteinte)
Ce pays n'est pas pour les faibles, Julien Gravelle (Stock)
Combat de filles, Rita Bullwinkel (La Croisée, 192 p) – *traduit de l'anglais (USA) par Hélène Cohen*
Des enfants uniques, Gabrielle de Tournemire (Flammarion)
D'une rive l'autre, Dima Abdallah (S.Wespieser)
Haute Folie, Antoine Wauters (Gallimard)
La Baronne perchée, Delphine Bertholon (Buchet Chastel)
La Bonne Mère, Mathilda di Matteo (L'Iconoclaste)
La Mangue et le Papillon, Anne-Christine Tinell (Elyzad)
La Mauvaise Joueuse, Victor Jestin (Flammarion)
Le Bleu des flammes, Alice Minier (Passiflore)
L'Éducation physique, Rosario Villajos (Métailié) – *traduit de l'espagnol par Nathalie Serny*
Le Film du peuple, Christel Périssé-Nasr (du Sonneur)
Le monde est fatigué, Joseph Incardona (Finitude)
Les Femmes afghanes n'ont plus le droit de chanter, Hyam Zaytoun (Buchet Chastel)
Les Petites Musiques, Roland Buti (Zoé)
Les Projectiles, Louise Rose (POL)
Louve en juillet, Gabrielle Filteau-Chiba (dépayage)
Mont des ours, Émilie Devèze (du Sonneur)
Nourrices, Séverine Cressan (Dalva)
Nous n'avons rien à envier au reste du monde, Nicolas Gaudemet (de l'Observatoire)
Partout le même ciel, Hajar Bali (Belfond)
Perpétuité, Guillaume Poix (Verticales)
Quatre jours sans ma mère, Ramsès Kefi (Philippe Rey)
Trois fois la colère, Laurine Roux (du Sonneur)
Un perdant magnifique, Florence Seyvos (L'Olivier)

Babouchka et Dedouchka, Emma Siniavski (Sarbacane)
Commis d'office, Benjamin Taïeb (Les enfants rouges)
De pierre et d'os, Jean-Paul Krassinsky (Dupuis)
Dames de fraises, doigts de fée, Annelise Verdier (Alifbata)
Des vies multiples, Vincent farasse & Rosalie Stroesser (Actes Sud/Virages graphiques)
Downlands, Norm Konyu (Glénat) – *traduit de l'anglais*
Hazara blues, Reza Sahibdad & Yann Damezin (Sarbacane)
L'Amourante, Pierre Alexandrine (Glénat)
La Veuve, Glenn Chapron (Glénat)
Le Chœur des sardinières, Léah Toutitou & Max Lewko (Steinkis)
Le Jour du caillou, Véro Cazot & Flogny Anaïs (Dupuis)
Le Seigneur des rats, Z., d'après la nouvelle de Gilbert Naccache (Alifbata)
Les Maudites, Carla Berrocal (Sarbacane) – *traduit de l'espagnol*
Les Poissons eux, ne pleurent pas, Laurent Galandon & Jean-Denis Pendanx (Maghen)
Moheeb sur le parking, Clara Lodewick (Dupuis)
Rouge signal, Laurie Agusti (éd. 2042)
Rwama, T1, Salim Zerrouki (Dargaud)
Sangliers, Lisa Blumen (L'Employé du moi)
Strange fruit, Vincent Hazard (Dupuis)
Tous derrière et eux devant, Thomas Brosset (Fiblb)
Ulis, Fabien Toulmé (Delcourt)
Voie de garage, Sophie Adriansen & Arnaud Nebbache (Dargaud)