

Pré sélections 2026-2027

1^{ère} liste (Comité de sélection du 13 octobre 2025)

Catégorie ROMAN

28 titres

11H02, le vent se lève, Sacha Bertrand (Paulsen)
Bâtiment Babinski, Louise Mottier (Hors d'atteinte)
Ce pays n'est pas pour les faibles, Julien Gravelle (Stock)
Combat de filles, Rita Bullwinkel (La Croisée) – *traduit de l'anglais (USA) par Hélène Cohen*
Des enfants uniques, Gabrielle de Tournemire (Flammarion)
D'une rive l'autre, Dima Abdallah (S.Wespieser)
Haute Folie, Antoine Wauters (Gallimard)
La Baronne perchée, Delphine Bertholon (Buchet Chastel)
La Bonne Mère, Mathilda di Matteo (L'Iconoclaste)
La Mangue et le Papillon, Anne-Christine Tinel (Elyzad)
La Nuit au cœur, Nathacha Appanah (Gallimard)
L'Éducation physique, Rosario Villajos (Métailié) – *traduit de l'espagnol par Nathalie Serny*
Le Film du peuple, Christel Périssé-Nasr (du Sonneur)
Le monde est fatigué, Joseph Incardona (Finitude)
L'Entroubli, Thibault Daelman (L Tripode)
Les Femmes afghanes n'ont plus le droit de chanter, Hyam Zaytoun (Buchet Chastel)
Les petites musiques, Roland Buti (Zoé)
Les Projectiles, Louise Rose (POL)
L'Homme qui lisait des livres, Rachid Benzine (Julliard)
Louve en juillet, Gabrielle Filteau-Chiba (dépayage)
Mont des ours, Émilie Devèze (du Sonneur)
Nourrices, Séverine Cressan (Dalva)
Nous n'avons rien à envier au reste du monde, Nicolas Gaudemet (de l'Observatoire)
Partout le même ciel, Hajar Bali (Belfond)
Passagères, Yannick Lahens (S. Wespieser)
Perpétuité, Guillaume Poix (Verticales)
Quatre jours sans ma mère, Ramsès Kefi (Philippe Rey)
Trois fois la colère, Laurine Roux (du Sonneur)

À la poursuite de Jack Gilet, David Ratte (Bamboo)
Babouchka et Dedouchka, Emma Siniavski (Sarbacane)
Commis d'office, Benjamin Taïeb (Les enfants rouges)
De pierre et d'os, Jean-Paul Krassinsky (Dupuis)
Downlands, Norm Konyu (Glénat)
Et c'est ainsi que je suis née, Fanny Michaëlis (Casterman)
Hazara blues, Reza Sahibdad & Yann Damezin (Sarbacane)
L'Amourante, Pierre Alexandrine (Delcourt)
La Nuit des lanternes, Jean-Etienne (Delcourt)
La Veuve, Glenn Chapron (Glénat)
Le Chœur des sardinières, Léah Toutou & Max Lewko (Steinkis)
Le Jour du caillou, Véro Cazot & Flogny Anaïs (Dupuis)
Les Maudites, Carla Berrocal (Sarbacane)
Les Poissons eux, ne pleurent pas, Laurent Galandon & Jean-Denis Pendanx (Maghen)
Moheeb sur le parking, Clara Lodewick (Dupuis)
Rouge signal, Laurie Agusti (éd. 2042)
Rwama, T1, Salim Zerrouki (Dargaud)
Sangliers, Lisa Blumen (L'Employé du moi)
Seule contre Hollywood, Halim Mahmoudi (Steinkis)
Strange fruit, Vincent Hazard (Dupuis)
Voie de garage, Sophie Adriansen & Arnaud Nebbache (Dargaud)
Whisky, Bruno Duhamel & David Ratte (Bamboo)