

Pré sélections 2024-2025

liste 4

Catégorie ROMAN

17 titres

- Bien sûr que les poissons ont froid**, Fanny Ruwet (L'Iconoclaste, 266 p)
Boris, 1985, Dona Loup (Zoé, 158 p)
Ce que je sais de toi, Éric Chacour (Philippe Rey, 301 p)
Cinq petits Indiens, Michelle Good (Seuil, 347 p) – *traduit de l'anglais (Canada) par Isabelle Maillet*
La Femme paradisi, Pierre Chavagné (Le mot et le reste, 144 p)
L'alphabet du silence, Delphine Minoui (L'Iconoclaste, 303 p)
L'Art du dressage, Christel Périssé (du Sonneur, 94 p)
Les Brouillards noirs, Patrice Gain (Albin Michel, 245 p)
Les Contemplées, Pauline Hillier (La Manufacture de livres – déjà en poche / J'ai lu)
Les Dragons, Jérôme Colin (Allary, 192 p)
Les nouveaux venus, Adèle Gascuel (Hors d'atteinte, 215 p)
Magnifique, Jean-Félix de La Ville Baugé (Télémaque, 235 p)
Nuits de nocces, Violaine Bérot (La Contre allée, 89 p)
Panorama, Lilia Hassaine (Gallimard, 235 p)
Pleine et douce, Camille Froidevaux-Metterie (Sabine Wespieser, 216 p)
Strange, Geneviève Damas (Grasset, 177 p)
Un garçon ordinaire, Joseph d'Anvers (Rivages, 220 p)

Catégorie BANDE DESSINÉE

13 titres

- Au cœur des solitudes**, Lomig (Sarbacane, 173 p)
Brancusi contre États-Unis, Arnaud Nebbache (Dargaud, 126 p)
Creuser, voguer, Delphine Panique (Cornélius, 248 p)
Des maux à dire, Beatriz Lema (Sarbacane, 181 p) – *traduit de l'espagnol par Jean-Marc Frémont*
Ivo a mis les voiles, Nicolaï Pinheiro (Sarbacane, 154 p)
Je suis leur silence, Jordi Lafebre (Dargaud, 112 p) – *traduit de l'espagnol par Geneviève Maubille*
La Femme à l'étoile, Anthony Pastor (Casterman, 258 p)
La petite lumière, Grégory Panaccione (Delcourt, 245 p)
Le Passeur de lagunes, Christophe Dabitch & Piero Macola (Futuropolis, 221 p)
Les Illuminés, Bollée & Dytar (Delcourt, 140 p)
Les Oiseaux de papier, Mana Neyestani (ça & là, 201 p) – *traduit du persan par Massoumeh Lahidji*
Maltempo, Alfred (Delcourt, 183 p)
Une éducation orientale, Charles Berbérien (Casterman, 123 p)