

Pré sélections 2024-2025

1^{ère} liste (Comité de sélection du 09 octobre)

Catégorie ROMAN

27 titres

- Adieu Tanger**, Salma El Mouti (Grasset, 172 p)
- Boris, 1985**, Dona Loup (Zoé, 158 p)
- Ce que je sais de toi**, Éric Chacour (Philippe Rey, 301 p)
- Charbon**, Sébastien Aja (Gaussen, 144 p)
- Cinq petits Indiens**, Michelle Good (Seuil, 347 p) – *traduit du japonais par Isabelle Maillet*
- Femme portant un fusil**, Sophie Pointurier (Harper Collins, 261 p)
- Georgette**, Dea Liane (L'Olivier, 158 p)
- La Colère et l'envie**, Alice Renard (Héloïse d'Ormesson, 158 p)
- La Fille du bourreau, vol.1 Céleste**, Céline Knidler (Jeanne et Juliette, 359 p)
- L'Art du dressage**, Christel Périssé (du Sonneur, 94 p)
- Le Chien des étoiles**, Dimitri Rouchon-Borie (Le Tripode, 226 p)
- Le Jour et l'heure**, Carole Fives (Lattès, 139 p)
- Les Brouillards noirs**, Patrice Gain (Albin Michel, 245 p)
- Les Conditions idéales**, Mokhtar Amoudi (Gallimard, 245 p)
- Les Dragons**, Jérôme Colin (Allary, xxx p)
- Les nouveaux venus**, Adèle Gascuel (Hors d'atteinte, 215 p)
- Les Routes**, Damien Ribeiro (Le Rouergue, 236 p)
- Les Silence des pères**, Rachid Benzine (Seuil, 171 p)
- Magnifique**, Jean-Félix de La Ville Baugé (Télémaque, 235 p)
- Mes Désirs futiles**, Bernardo Zannoni (La Table ronde, 217 p) – *traduit de l'italien (Australie) par Romane Lafore*
- Panorama**, Lilia Hassaine (Gallimard, 235 p)
- Rose nuit**, Oscar Coop-Phane (Grasset, 161 p)
- Ruby Moonlight**, Ali Cobby Eckerman (Au vent des îles, 82 p) – *traduit de l'anglais (Australie) par Mireille Vignol*
- Sans collier**, Michèle Pedinielli (L'Aube, 253 p)
- Shy : le timide**, Max Porter (éd. du sous-sol, 135 p) – *traduit de l'anglais (UK) par Charles Recoursé*
- Strange**, Geneviève Damas (Grasset, 177 p)
- Tumeur ou tutu**, Léna Ghar (Verticales, 216 p)

- Au cœur des solitudes**, Lomig (Sarbacane, 173 p)
- Brancusi contre États-Unis**, Arnaud Nebbache (Dargaud, 126 p)
- Creuser, voguer**, Delphine Panique (Cornélius, 248 p)
- Demi-pensionnaires**, Mona Granjon (Virages graphiques, 134 p)
- Je ne partirai pas**, Mohammad Sabaaneh (Alifbata, 128 p) – *traduit de l'arabe par Marianne Babut*
- La petite lumière**, Grégory Panaccione (Delcourt, 245 p)
- La Sève de nos vies**, Mary Aulne & Mathieu Bertrand (Rue de l'échiquier, 139 p)
- La véritable histoire de saint Nicolas**, Thierry Van Hasselt (Frémok)
- Le grand incident**, Zelba (Futuropolis, 113 p)
- Le Juif arabe**, Asaf Hanuka (Steinkis, 96 p) – *traduit de l'hébreu par xxx*
- Le Passeur de lagunes**, Christophe Dabitch & Piero Macola (Futuropolis, 221 p)
- Le Printemps prochain**, Yun Liu (çà et là, 83 p) – *traduit du chinois par Mathilde Colo*
- Le Talisman**, Simon Liberman (éd 2024, xx p)
- Les Yeux d'or**, Lucie Quéméner (Delcourt, 152 p)
- Loire**, Étienne Davodeau (Futuropolis, 104 p)
- L'Université des chèvres**, Lax (Futuropolis, 146 p)