

20^{ème} Prix littéraire des lycéens et apprentis de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur (édition 2023-2024)

"Short-list" des titres en pré sélection

Catégorie ROMAN (9 titres)

De notre monde emporté, Christian Astolfi (Le Bruit du monde, 183 p)
Le Bord du monde est vertical, Simon Parcot (Le mot et le reste, 153 p)
Le Dernier des siens, Sybille Grimbart (Anne Carrière, 181 p)
Les Enfants endormis, Anthony Passeron (Globe, 272 p)
Les Gens de Bilbao naissent où ils veulent, Maria Larrea (Grasset, 215 p)
On était des loups, Sandrine Collette (Lattès, 197 p)
Tenir sa langue, Polina Panassenko (L'Olivier, 185 p)
Tibi la blanche, Hadrien Bels (L'Iconoclaste, 246 p)
Un homme sans titre, Xavier Le Clerc (Gallimard, 123 p)

Catégorie BANDE DESSINÉE (10 titres)

Celle qui parle, Alicia Jaraba (Bamboo, 211 p)
La Couleur des choses, Martin Panchaud (ça et là, 224 p)
Les Étoiles s'éteignent à l'aube, Vincent Turhan (Sarbacane, 148 p)
Lucien, Guillaume Carayol & Stéphane Sénégas (Delcourt, 255 p)
Merry men, souvenirs d'une jeunesse écossaise, Chanouga (Paquet, 100 p)
Naphtaline, Sole Otero (ça & là, 330 p) – *traduit de l'espagnol (Argentine) par Eloïse de la Maison*
Sermilik, Simon Hureau (Dargaud, 203 p)
Toutes les morts de Laïla Starr, V. Ram & Felipe Andrade (Urban comics, 123 p)
Traduit de l'anglais par Benjamin Rivière
Une révolte tunisienne, Aymen Mbarek & Seif Eddine Nechi (Alifbata, 224 p)
traduit de l'arabe par Marianne Babut
Waco horror, Lisa Lugrin/Xavier Clément & Stéphane Soularue (Glénat, 156 p)