

Pré sélections 2023-2024

liste 3

Catégorie ROMAN

19 titres

- De notre monde emporté**, Christian Astolfi (Le Bruit du monde, 183 p)
Deux secondes d'air qui brûle, Diaty Diallo (Seuil, 173 p)
Jean-Luc et Jean-Claude, Laurence Potte-Bonneville (Verdier, 150 p) – *nouvelle proposition*
Laisse tomber la nuit, Agnès Mascarou (Hors d'atteinte, 301 p)
Le bord du monde est vertical, Simon Parcot (Le mot et le reste, 153 p)
Le dernier des siens, Sybille Grimbert (Anne Carrière, 181 p) – *nouvelle proposition*
Les choses que nous avons vues, Hanna Bervoets (Le Bruit du monde, 160 p) *traduit du néerlandais par Noëlle Michel*
Les Enfants endormis, Anthony Passeron (Globe, 272 p) – *Prix Wepler – Fondation La Poste*
Les Gens de Bilbao naissent où ils veulent, Maria Larrea (Grasset, 215 p) – *Prix des Inrocks 2022, 1^{er} roman*
L'Heure des oiseaux, Maud Simmonot (L'Observatoire, 151 p)
L'Interrogatoire, Suzanne Azmayesh (Léo Scheer, 209 p)
Ma théorie sur les pères et les cosmonautes, Pauline Desmurs (Denoël, 181 p)
Minuit dans la ville des songes, René Frégny (Gallimard, 254 p)
On était des loups, Sandrine Collette (Lattès, 197 p) – *Prix Jean Giono & Renaudot des lycéens*
Partie italienne, Antoine Choplin (Buchet Chastel, 167 p) – *nouvelle proposition*
Saïd, Fabienne Swiatly (La fosse aux ours, 73 p)
Tenir sa langue, Polina Panassenko (L'Olivier, 185 p)
Tibi la blanche, Hadrien Bels (L'Iconoclaste, 246 p)
Un homme sans titre, Xavier Le Clerc (Gallimard, 123 p)

Catégorie BANDE DESSINÉE

14 titres

- Easy Breezy**, Yi Yang (çà et là) – *traduit de l'italien par Aude Lamy*
Celle qui parle, Alicia Jaraba (Bamboo, 211 p)
Chien hurlant, Mélissa Morin (La boîte à bulles)
Fraîche, Marguerite Boutrolle (La boîte à bulles)
La Couleur des choses, Martin Panchaud (çà et là, 224 p)
Les Étoiles s'éteignent à l'aube, Vincent Turhan (Sarbacane, 148 p)
Lucien, Guillaume Carayol & Stéphane Sénégas (Delcourt, 255 p)
Naphtaline, Sole Otero (çà & là, 330 p) – *traduit de l'espagnol (Argentine) par Eloïse de la Maison*
Petar & Liza, Miroslav Sekulic (Actes Sud, 176 p) – *traduit du croate par Ana Setka et Wladimir Anselme*
Sermilik, Simon Hureau (Dargaud, 203 p)
Tant que nous sommes vivants, Frédéric Bihel (Futuropolis, 144 p)
Toutes les morts de Leïla Starr, V. Ram & Felipe Andrade (Urban comics, 123 p)
T'zée, Brüno & Appollo (Dargaud, 156 p)
Une révolte tunisienne, Aymen Mbarek & Seif Eddine Nechi (Alifbata, 224 p)