

Prix littéraire des lycéens et apprentis de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur 2022-2023

REMISE DE PRIX 2023
Mardi 23 mai au Palais du Pharo, Marseille

Recommandations techniques

Les jurés sont les artistes de la journée ! Sur scène et dans la salle, l'accent sera mis sur leurs travaux réalisés en atelier artistique (arts plastiques, sculptures, planches de bande dessinée, textes, films, lectures, théâtre...).

RAMASSAGE DES TRAVAUX

Fichier Vidéo ou Audio : Envoi de votre fichier **au plus tard le jeudi 04 mai**

Par **wetransfer** : se connecter au site <https://wetransfer.com> et envoyer vos fichiers aux adresses mail indiquées dans l'encadré ci-dessous.

Exposition/ travaux plastiques : ARSUD viendra chercher vos travaux (que vous aurez au préalable emballés avec soin) dans vos établissements, entre le **mardi 02 et le vendredi 05 mai**.

VOS PRINCIPAUX INTERLOCUTEURS

Agence régionale du Livre

Centralisation des infos et coordination des travaux élèves :

Laurie ASPLANATO / laurie.asplanato@livre-provencealpescotedazur.fr / 04 42 91 65 23 / 06 28 58 05 34

Arsud

Conseil logistique :

Sandra COURTIAL / s.courtial@arsud-regionsud.com / 04 42 21 78 63 / 06 26 76 82 14

Conseil technique – régisseur général :

Christophe SANCHEZ (*coordonnées transmises si nécessaire*)

RECOMMANDATIONS TECHNIQUES POUR LES TRAVAUX PLASTIQUES

Pour les travaux de type **EXPOSITION GRAPHIQUE / ARTS PLASTIQUES / ÉCRITURE / PHOTO...** (dans le grand Hall), un support commun est fourni aux établissements qui en font la demande à l'ArL :

>> plaques de carton brun de la taille : 80 x 120 cm

Plusieurs **utilisations** possibles de ce support :

- Collage direct sur le carton fourni (éviter le scotch qui dépasse, préférer le scotch double face à la colle liquide ...)
- Support direct pour : la peinture, l'écriture, la calligraphie...
- Mise en espace de vos collages, peintures, écrits... sur le carton ; pliage du carton afin de lui donner un volume (3D, kakémonos, mobiles...).

Pour les créations volumineuses, merci de respecter ces consignes afin de **faciliter le transport des œuvres** :

- Œuvres démontables et emballées
- Poids maximum de 25 kg par partie
- Taille maximum de 1 mètre x 1 mètre par partie

*En cas de non-respect de ces consignes,
les œuvres ne seront pas récupérées par Arsud... et donc pas exposées !*

Deux plasticiennes organisent avec brio l'exposition. Pour leur permettre de valoriser l'ensemble des réalisations au mieux et au plus conforme, merci de joindre :

- Des photos de l'œuvre finie
- Le cas échéant, joindre une notice explicative !

Le ramassage des travaux plastiques sera organisé par Arsud : **entre le 02 et le 05 mai.**

RECOMMANDATIONS TECHNIQUES POUR VOS SPECTACLES

Pour les **REPRÉSENTATIONS** ou **LECTURES** sur scène (dans l'auditorium), vous êtes libres de travailler à partir d'un ou plusieurs thème(s) / d'1 ou plusieurs ouvrage(s) de la sélection (**4 maximum**), de choisir des extraits, lire des textes écrits en ateliers autour du Prix littéraire...

CONSIGNES TECHNIQUES :

- **durée maximum de 5 minutes**
(si votre création est plus longue, ne retenez qu'un extrait).
- Les éventuels **fichiers audio** devront être en **format .aiff ou .wave (pas de Mp3)**
- Les éventuels **fichiers vidéo** devront être en **format 16/9 - .mov ou .avi**.
- La **formation à l'utilisation d'un micro** proposée par Arsud est fortement conseillée.
Elle se déroulera **1^{ère} semaine de mai 2022** >>> réservez **rapidement** un créneau si besoin.

Si vous utilisez de la **musique, des bruitages**, réalisez un montage (format .aiff ou .wave - pas de MP3) dans l'ordre d'utilisation des enregistrements.

Si la bande son doit être arrêtée pendant le spectacle, créez plusieurs morceaux afin de faciliter l'arrêt et le calage sur le départ suivant.

Attention : Pas de support : **lecteurs MP3, clé USB** etc... nous ne pourrons pas les lire !

Si vous avez besoin d'**ambiances lumineuses** particulières (noir, nuit, lumière forte, etc.) notez les indications (simples) que vous souhaitez, et dans l'ordre, pour guider le technicien.

Attention : **nous n'aurons pas le temps de répéter !**

Afin de rendre les **voix intelligibles** dans la salle, nous mettons à votre disposition des micros de qualité adaptés au lieu.

Attention : Il faut que les personnages soient **face au public et qu'ils parlent distinctement, à vitesse raisonnable, sans obstacle entre leur bouche et le public** (papier, accessoires, etc.).

Attention : Privilégier les formes théâtrales où les élèves parlent l'un après l'autre (et non en groupe) afin de pouvoir faire circuler les micros et que le son soit de meilleure qualité.

Pour la scénographie de votre spectacle, n'utilisez que des accessoires. Nous n'aurons pas le temps de monter un décor.

- **Une formation à l'utilisation du micro** est proposée aux lycées qui le souhaitent, dans votre établissement, **1^{ère} semaine de mai**.

Si vous êtes intéressés, merci de vous manifester rapidement auprès de :

Djamel BÉTROUNI / 06 78 79 73 40 / d.betrouni@arsud-regionsud.com

RECOMMANDATIONS TECHNIQUES POUR LA RÉALISATION D'UN FILM

Les **VIDÉOS** seront projetées dans l'auditorium, sur grand écran.

De la même manière que pour les représentations, vous êtes libres de travailler à partir d'un ou plusieurs thèmes de la sélection, d'un ou plusieurs ouvrage(s) de la sélection (**4 maximum**), de choisir des extraits, lire des textes écrits en atelier autour du Prix littéraire...

CONSIGNES TECHNIQUES :

- **durée maximum de 4 minutes** (générique compris)
- Les fichiers devront être **en format 16/9 - .mov ou .avi**.
- Aucune version compressée de film.
- **Envoi du fichier à l'Agence du Livre et à Arsud : par wetransfer**

Pensez à utiliser le plus souvent possible :

- ***un pied de caméra***
 - ***des projecteurs lumière si la luminosité est faible***
-
- Evitez d'utiliser le micro incorporé à la caméra si des personnes doivent parler, mais branchez un **micro extérieur** à la caméra.
Pensez à **régler le niveau sonore** lors de l'enregistrement.
 - Après le montage de votre film, testez systématiquement votre film sur un lecteur de salon, afin de vous assurer qu'il soit lisible.
 - Envoyez-nous votre film le plus tôt possible pour que nous puissions le tester avec notre appareil, et organiser la diffusion (**au plus tard le vendredi 05 mai**).

Pour les prestations sur scène et les vidéos, pensez aux droits d'auteur pour les musiques et les images :

- Si vous en utilisez, assurez-vous qu'elles soient libres de droit
- et si tel n'est pas le cas, MERCI de nous contacter auparavant.