



Prix littéraire des lycéens et apprentis de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Pré sélections 2023-2024

liste 2

Catégorie ROMAN

22 titres

- Ainsi pleurent les hommes**, Dominique Celis (Philippe Rey, 284 p)
- De notre monde emporté**, Christian Astolfi (Le Bruit du monde, 183 p)
- Deux secondes d'air qui brûle**, Diaty Diallo (Seuil, 173 p)
- La bibliothèque des rêves secrets**, Michiko Aoyama (Nami, 346 p) – *traduit du japonais par Alice Hureau*
- Laisse tomber la nuit**, Agnès Mascarou (Hors d'atteinte, 301 p)
- La petite menteuse**, Pascale Robert-Diard (L'Iconoclaste, 216 p)
- La Nuit des pères**, Gaëlle Josse (Noir sur Blanc, Notabilia, 173 p) – *nouvelle entrée*
- Le bord du monde est vertical**, Simon Parcot (Le mot et le reste, 153 p)
- Les choses que nous avons vues**, Hanna Bervoets (Le Bruit du monde, 160 p) *traduit du néerlandais par Noëlle Michel*
- Les Enfants endormis**, Anthony Passeron (Globe, 272 p)
- Les Gens de Bilbao naissent où ils veulent**, Maria Larrea (Grasset, 215 p)
- L'Heure des oiseaux**, Maud Simmonot (L'Observatoire, 151 p)
- L'Homme qui danse**, Victor Jestin (Flammarion, 186 p)
- L'Interrogatoire**, Suzanne Azmayesh (Léo Scheer, 209 p)
- Ma théorie sur les pères et les cosmonautes**, Pauline Desmurs (Denoël, 181 p)
- Minuit dans la ville des songes**, René Frégny (Gallimard, 254 p)
- On était des loups**, Sandrine Collette (Lattès, 197 p)
- Partout le feu**, Hélène Lorain (Verdier, 156 p) – *nouvelle entrée*
- Saïd**, Fabienne Swiatly (La fosse aux ours, 73 p)
- Tenir sa langue**, Polina Panassenko (L'Olivier, 185 p)
- Tibi la blanche**, Hadrien Bels (L'Iconoclaste, 246 p)
- Un homme sans titre**, Xavier Le Clerc (Gallimard, 123 p)

Catégorie BANDE DESSINÉE

21 titres

Easy Breezy, Yi Yang (ça et là) – *traduit de l'italien par Aude Lamy*

Celle qui parle, Alicia Jaraba (Bamboo, 211 p) – *nouvelle entrée*

Chien hurlant, Mélissa Morin (La boîte à bulles) – *nouvelle entrée*

Fables de La Fontaine, Sébastien Lumineau (Cornélius, 104 p)

Feuilles volantes, Alexandre Clérisse (Dargaud, 141 p)

Fraîche, Marguerite Boutrolle (La boîte à bulles) – *nouvelle entrée*

La Couleur des choses, Martin Panchaud (ça et là, 224 p)

La Louve boréale, Nuria Tamarit (Sarbacane, 212 p) – *nouvelle entrée*

Les Assiégés, Stefano Nardella & Vincenzo Bizzari (Sarbacane, 124 p)

Les Étoiles s'éteignent à l'aube, Vincent Turhan (Sarbacane, 148 p)

Lucien, Guillaume Carayol & Stéphane Sénagés (Delcourt, 255 p)

Moon, Cyrille Pomès (Rue de Sèvres, 160 p)

Naduah, Séverine Vidal & Vincent Sorel (Glénat, 128 p)

Naphtaline, Sole Otero (ça & là, 330 p) – *traduit de l'espagnol (Argentine) par Eloïse de la Maison*

Ninjinski, l'ange brûlé, Dominique Osuch (Futuropolis, 263 p) – *nouvelle entrée*

Petar & Liza, Miroslav Sekulic (Actes Sud, 176 p) – *traduit du croate par Ana Setka et Wladimir Anselme*

Sermilik, Simon Hureau (Dargaud, 203 p)

Tant que nous sommes vivants, Frédéric Bihel (Futuropolis, 144 p)

Toutes les morts de Leïla Starr, V. Ram & Felipe Andrade (Urban comics, 123 p) – *nouvelle entrée*

T'zée, Brüno & Appollo (Dargaud, 156 p)

Une révolte tunisienne, Aymen Mbarek & Seif Eddine Nechi (Alifbata, 224 p) – *nouvelle entrée*