

“

Vanda garde ses bras autour du gamin, bien serrés. Elle sent monter l'angoisse, une vague noire qui va fondre sur eux. Elle le sait, la venue de l'autre et son insistance à la revoir sont autant de signes. Ça vient pareil à un grain, la couleur du ciel qui change avant la tempête. Le corps de son fils la rassure, une réalité palpable, ce qu'elle a de meilleur. Eux deux, tout seuls.”

© éditions Albin Michel, 2020

VANDA

Marion Brunet



Vanda vit en marge d'à peu près tout et n'aime rien tant que sa solitude, incapable de nouer une relation apaisée avec quiconque, excepté quelques patients de l'hôpital psy où elle est femme de ménage en intérim. Borderline, excessive, elle vit un quotidien précaire où tout est déglingué : le cabanon vétuste dans lequel elle vit, sa voiture en panne, son boulot... Tenue par l'amour fusionnel, jaloux, total, qu'elle voue à Noé son fils de six ans, Vanda est à fleur de peau, au bord d'un précipice permanent. Mais voilà que, descendu de Paris pour enterrer sa mère, Simon débarque à Marseille et apprend, bouleversé, l'existence de son jeune fils. Il demande à le (re)connaître, faisant voler en éclat un équilibre beaucoup trop fragile. En fond, la crise sociale et les violences policières font écho à l'impossibilité viscérale, pour Vanda, de perdre l'exclusivité de Noé.

BIBLIOGRAPHIE

extrait

Plein gris
PKJ, 2021

Vanda
Albin Michel, 2020

Sans foi ni loi
PKJ, 2019

L'Été circulaire
Albin Michel, 2018

Dans le désordre
Sarbacane, 2016

La Gueule du loup
Sarbacane, 2014

Fragine
Sarbacane, 2013



© Samuel Kriszenbaum

Marion Brunet est née en 1976 dans le Vaucluse. Après des études de Lettres, elle travaille comme éducatrice spécialisée dans différents secteurs, notamment en psychiatrie. Reconnue pour ses romans young adults (*Dans le désordre* ; *Sans foi ni loi*), elle a été fortement remarquée avec la parution de *L'été circulaire* (couronné de plusieurs prix littéraires) et *Vanda*. Marion Brunet vit à Marseille.