

SEULES À BERLIN

Nicolas Juncker

Nicolas Juncker est né en 1973. Après des études d'histoire, il devient dessinateur de presse puis professeur de bande dessinée. Après plusieurs albums réalisés seul, il multiplie les collaborations avec d'autres auteurs. Tantôt scénariste, tantôt dessinateur il a notamment travaillé sur le triptyque *Fouché* et la série *Un jour sans Jésus* (Vents d'ouest).



Berlin printemps 1945, les Allemands attendent avec terreur l'entrée des Russes dans la capitale détruite. Un groupe de la police politique (NKVD) recherche activement les cendres d'Adolf

Hitler dans les ruines du Reischtag – ordre de Staline – et s'invite chez l'habitant en guise d'hébergement. La jeune Evgeniya fait partie de ce groupe, et si elle ne ressemble en rien aux brutes soviétiques que le peuple vaincu redoute, elle est l'occupante et à ce titre n'inspire que haine à Ingrid chez qui elle loge. Rien ne destinait les deux femmes à se rencontrer. Or le terrain de l'après-guerre n'est pas que pavé de bonnes intentions ; le théâtre de l'horreur se joue encore là, dans cet appartement, dans les interstices d'une humanité bestiale qui en toute occasion fait violence aux femmes.



© Alban Couturier

BIBLIOGRAPHIE

extrait

Un général, des généraux

avec François Boucq
à paraître, Le Lombard, 2022

Seules à Berlin

Casterman, 2020

Octofight

avec Chico Pacheco
Glénat (3 tomes, 2020-21)

Fouché

avec Patrick Mallet
Les Arènes (3 tomes, 2017-19)

La vierge et la putain

Treize étrange, 2015

Immergés

Treize étrange (3 tomes, 2009-11)

Le Front

Treize étrange, 2003



© Casterman, 2020