

© éditions Dargaud, 2020

# PUCELLE

## Florence Dupré la Tour

### BIBLIOGRAPHIE

des titres disponibles

*Pucelle*

Dargaud, 2 tomes parus, 2020-21

*Carnage*

Mauvaise foi, 2019

*Lorsque je suis avec ma mère*

Cambourakis, 2016

*Cruelle*

Dargaud, 2016

*Borgnol*

Gallimard (3 tomes, 2010-2011)

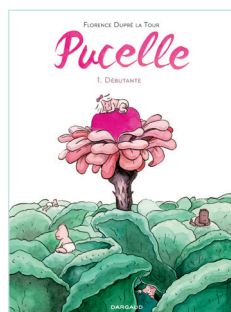
*La Sorcière du placard à balais*

Gallimard, 2009

*Capucin*

Gallimard (3 tomes, 2006-2008)

Portrait au vitriol d'une famille catho minée par le patriarcat. Le père gagne plein d'argent et travaille beaucoup, la mère fait des enfants et veille sur le foyer, le tout dans un immense domaine campagnard dont la petite Florence et sa jumelle Bénédicte feront leur royaume, véritables bouées de sauvetage l'une pour l'autre. C'est que dans cette famille où l'on s'applique à épanouir la nombreuse progéniture bien comme il faut, avec des tas d'activités chics, la vie est tout bonnement tenue sous silence. Le corps ? sale, honteux, n'existe pas. La sexualité ? des filles en plus ? horreur !



L'arrivée d'un petit frère exacerbe toutes les crispations. Comment grandir en n'obtenant jamais de réponse aux questions simples que les mystères de la vie posent en permanence ? Comment ne pas développer un imaginaire effrayant ? L'ignorance génère beaucoup d'angoisses, et toute ressemblance avec des personnes ayant existé n'est hélas pas foruite !

Florence Dupré la Tour naît à Buenos Aires en 1978, et passe une partie de son enfance en Champagne, puis en Guadeloupe avant d'atterrir à Lyon, où elle poursuivra des études de dessin. Elle entame sa carrière dans l'animation en travaillant sur la série *Petit Vampire*, avant de se tourner vers la bande dessinée. Autrice depuis quinze ans, elle publie de la fiction chez plusieurs éditeurs et se consacre désormais à l'autobiographie.



© Cécile Gabriel/Dargaud