

En Bretagne, dans une famille d'immigrés asiatiques, trois générations de femmes tentent chacune à leur manière de se libérer du poids des traditions, abandonnant la protection du clan pour conquérir leur liberté. Aux côtés de la discrète grand-mère, la première génération est incarnée par Ald, un grand-père tyrannique qui a mis le clan à l'abri grâce à son restaurant. Au prix de leur soumission à toutes et à tous, rien de moins ; le restaurant sera leur destinée. Mais sous le joug de ce diktat, les quatre petites-filles ne l'entendent pas de cette oreille. L'une d'elle veut devenir médecin et en a les capacités. Réussira-t-elle à choisir sa vie, là où ses parents n'ont pas pu ? À travers la quête d'indépendance dans laquelle Edda entraîne ses sœurs, se construit un récit sur l'émancipation difficile des femmes dans une famille, et plus largement une société entière, où le patriarcat décide de tout depuis des générations.



Lucie Quémener est née en 1998 à Paris. Issue de la promotion 2017 de l'Académie Brassart Delcourt, elle signe son projet personnel, *Baume du tigre*, dès l'obtention de son diplôme. L'album reçoit le prix France Culture BD des étudiants 2020 et est sélectionné pour le prix Fauve des lycéens et le prix du public France Télévisions au Festival d'Angoulême 2021. <https://luciequemener.tumblr.com>

BIBLIOGRAPHIE

Le Compagnon de route
avec Tristan Fillaire
Sarbacane, 2021

Baume du Tigre
Delcourt, 2020



© Valmier-Lo

BAUME DU TIGRE

Lucie Quémener



© éditeurs Delcourt, 2020 - Quémener