

Ils étaient beaux mes deux fils, assis à cette table de camping. Fus déjà grand et sec, Gillou encore rond, une bonne bouille qui prenait son temps pour grandir. Ils étaient assis dos à la Moselle, et j'avais sous mes yeux la plus belle vue du monde.

© éditions La Manufacture de livres, 2020

BIBLIOGRAPHIE

Ainsi Berlin La Manufacture de livres, 2021

Ce qu'il faut de nuit La Manufacture de livres, 2020 Dans l'est de la France, un homme élève seul ses deux fils après le décès prématuré de la "moman". Tendresse et fraternité conjuguent un quotidien pas toujours facile où l'amour l'emporte toujours, au rythme des matchs de foot du samedi et de la distribution de tracts pour la section locale du PS. Les garçons se construisent dans la vie comme elle vient, avec sa petite routine, sous l'œil bienveillant d'un père certes pas bien



à l'aise avec les mots, mais présent. Ils grandissent, l'un promis à un bel avenir sportif, l'autre doué pour les études. Et malgré toute cette affection donnée et partagée, malgré toute l'attention portée, l'un d'eux s'écarte peu à peu, jusqu'à incarner tout ce qu'idéologiquement le père exècre. Penser autrement, radicalement autrement, vouloir une autre vie, est-ce trahir ? Perdu entre impuissance, culpabilité et désarroi, cet homme parviendra-t-il à affronter le dérapage de son fils aîné ? L'amour peut-il côtoyer la colère et la déception ?

CE QU'IL FAUT DE NUIT

Laurent Petitmangin



Laurent Petitmangin est né en 1965 en Lorraine au sein d'une famille de cheminots. Il passe ses vingt premières années à Metz, puis quitte sa ville natale pour poursuivre des études supérieures à Lyon. Il rentre chez Air France, société pour laquelle il travaille encore aujourd'hui. Grand lecteur, il écrit depuis une dizaine d'années. Ce qu'il faut de nuit est son premier roman.