

TROIS JOURS À BERLIN

Christine de Mazières

Novembre 1989, Berlin-Ouest. Anna vient passer quelques jours dans cette ville qu'elle aime tant, avec le secret espoir de retrouver Micha, croisé il y a quelques années lors d'un séjour improbable de l'autre côté du mur. Berlin-Est. Depuis sa tentative de fuite quinze ans plus tôt, Micha est dans le collimateur du Parti dont son père est pourtant un haut dignitaire ; malgré le danger encouru il n'en continue pas moins à rêver d'un ailleurs. Autour d'eux les histoires se croisent et révèlent deux univers fondamentalement opposés. Les deux faces d'une même ville se déploient ; libre, cosmopolite et épanouie d'un côté, paranoïaque et liberticide jusqu'à la folie de l'autre. Tant de vies gâchées et de familles déchirées par ce rideau de fer érigé au sortir de la guerre ! Mais en ce soir de novembre, sous les yeux sidérés des militaires en faction, le vernis totalitaire craquelle, se déchire, et tous se découvrent un même et grand élan de fraternité.



Franco-allemande née en 1965, **Christine de Mazières** vit en région parisienne où elle est magistrate. Elle a participé à la création de l'Institut Berlin-Brandebourg pour les relations franco-allemandes, et est membre du jury du prix littéraire Franz Hessel. De 2006 à 2016, elle a été déléguée générale du Syndicat national de l'Édition. *Trois jours à Berlin* est son premier roman.

BIBLIOGRAPHIE

La route des Balkans
Sabine Wespieser, 2020

Trois jours à Berlin
Sabine Wespieser, 2019

L'Europe par l'école
avec Babette Nieder
Eska, 2006



© DR

“ Bien plus tard, j'ai appris qu'on avait été rachetés, maman et moi. Quand j'ai raconté cela à Anna, elle a ouvert des yeux horrifiés. Quand la RDA est à court d'argent, elle laisse sortir quelques candidats au départ ou expulse des prisonniers pour les vendre à l'Allemagne de l'Ouest. Un tarif est fixé par tête, comme du bétail. ”

© éditions Sabine Wespieser, 2019