

“

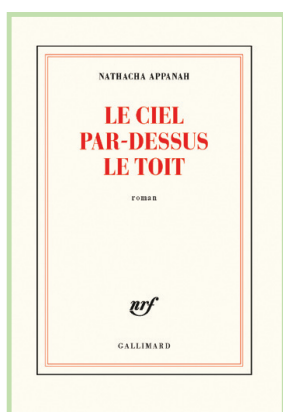
Cette femme rousse qui est restée immobile avec son couteau, incroyablement. Que faire avec ? Couper ce jour, en faire un avant et un après. Couper le cordon ombilical ? Couper les liens qui nous unissent et les nœuds qui vont avec ?

Elle regarde Loup et se rend compte qu'elle est absolument seule, désormais. ”

© éditions Gallimard, 2019

LE CIEL PAR-DESSUS LE TOIT

Nathacha Appanah



BIBLIOGRAPHIE

extrait

Le Ciel par-dessus le toit
Gallimard, 2019

Tropique de la violence
Gallimard, 2016

En attendant demain
Gallimard, 2015

Le Dernier frère
éditions de L'Olivier, 2007

La Noce d'Anna
Gallimard, 2005

Blue Bay Palace
Gallimard, 2003

Phénix – née trop belle dans une famille trop ordinaire – a opté pour le rejet radical, sans explication. Elle n'en donnera d'ailleurs aucune à ses deux enfants nés de pères différents, pas plus qu'elle ne saura dépasser auprès d'eux ses propres blessures et leur témoigner l'amour d'une mère. Paloma l'aînée s'est définitivement écartée d'elle, et maintenant Loup, son jeune garçon, s'enfuit pour tenter de rejoindre de sa sœur. Quand il se retrouve en prison, Phénix sort de son antre. Elle surmonte son incapacité viscérale à communiquer, casse le silence et renoue avec sa fille. Les souvenirs douloureux de son enfance volée affluent : la trajectoire d'une fillette idéale livrée par ses parents à la convoitise des adultes, la violence sournoise nichée au cœur d'un quartier pavillonnaire, les faux-semblants des tragédies ordinaires. Après avoir arraché à coup de dents sa place au monde, Phénix devra apprendre à apprivoiser sa colère.

Nathacha Appanah est née en 1973 à Mahébourg, à l'île Maurice. Elle s'installe en France en 1993 et publie ses premiers ouvrages. Journaliste, nouvelliste et romancière, elle est l'auteur de neuf livres, pour l'essentiel publiés aux éditions Gallimard, dont *Tropique de la violence*, couronné par de nombreux prix littéraires.



© Hélié Gallimard