

DE PIERRE ET D'OS

Bérengère Cournut



© Le Tripode

Née en 1979, **Bérengère Cournut** grandit en région parisienne puis arrive à la capitale pour dix-huit années d'effervescence. Tour à tour étudiante, auteure, collaboratrice éditoriale de la jeune maison Attila, secrétaire du traducteur Pierre Leyris dont elle aide à publier les œuvres posthumes chez José Corti, correctrice pour la presse et l'édition. Exploratrice dans l'âme, elle écrit des romans, des recueils de contes, de la poésie, aussi pour la jeunesse.

BIBLIOGRAPHIE

extrait

De pierre et d'os

Le Tripode, 2019

Le Roi de la lune

avec Donatien Mary (dessin)
éd. 2024, 2019

Par-delà nos corps

Le Tripode, 2019

Née contente à Oraibi

Le Tripode, 2017

Schasslamitt : et autres

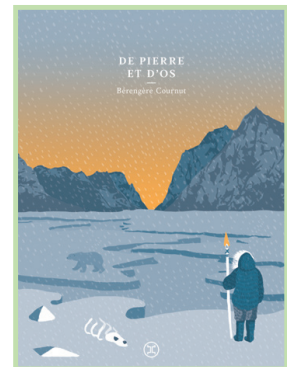
contes palpitants

Attila, 2012

L'Écorcobaliseur

Attila, 2008

En plein cœur de la nuit, une fracture de la banquise sépare la jeune Uqsuralik du reste de sa famille. À la dérive, elle se retrouve seule avec une dent d'ours et une peau que son père a juste eu le temps de lui lancer. La faille s'élargit trop vite, la voilà séparée des siens à tout jamais. Livrée à l'immensité glaciale arctique, il va lui falloir apprendre à résister au froid, à se nourrir, essayer de se joindre à de nouveaux groupes sillonnant la banquise pour conquérir sa survie. L'isolement est un des pires dangers. Confrontée à des conditions extrêmes, elle raconte la peur, l'endurance, la beauté d'une nature où tout compte, le respect des animaux que l'on chasse par stricte nécessité, les plantes qui soignent et protègent, le pouvoir des rituels chamaniques et des chants. Chaque rencontre, homme ou femme, est intense. Au fil de son parcours à haut risque, entre roman initiatique et conte inuit, la jeune fille entreprend la quête d'elle-même.



“ Les hommes ne m'emmènent pas toujours à la chasse, mais quand c'est le cas, je leur porte chance et tire souvent mon propre gibier. Cela me donne l'impression de n'être pas un poids pour le groupe. Malgré cela, le Vieux est irascible. Il cherche sans cesse à me mettre en difficulté. Il ne veut jamais que je monte sur le traîneau et m'expose au danger. Un jour il a même failli me tirer dessus. ”

© éditions Le Tripode, 2019