

“ Je souris à Kabic avec toute la tendresse dont il m'a nourri pendant mon enfance. Jamais je n'ai imaginé que ses yeux malicieux puissent masquer de la tristesse. Jamais je ne me suis inquiété de son bonheur, de savoir s'il avait des soucis, des regrets, des chagrins. On fait toujours passer ceux qu'on aime en dernier. ”

© éditions Finitude, 2019



À la mort prématurée de leur père, garagiste près de Paris, les trois frères Mansouri découvrent sa volonté d'être inhumé en terre natale, le Maroc. Un Maroc où eux ne sont pas nés, où ils n'ont jamais vécu, dont ils se sont toujours sentis étrangers. Au-delà du vide laissé par cet homme aimant, discret et doux, au-delà de la peine et du deuil, les fils ne comprennent pas ce choix alors que leurs vies sont en France. Marwan, l'aîné, est désigné pour accompagner le cercueil dans l'avion, pendant que le reste de la famille suivra en voiture. Dans les pas bienveillants de l'indéfectible ami Kabic, ce retour aux sources inattendu sera pour lui l'occasion d'interroger son rapport complexe aux origines et à sa double culture. Il permettra aussi de lever le voile sur les racines familiales et de lourds secrets enfouis avec pudeur depuis longtemps. C'est l'histoire d'une famille française d'origine marocaine. C'est l'histoire d'une famille.

CEUX QUE JE SUIS

Olivier Dorchamps

Olivier Dorchamps naît à Genève en 1973 d'une famille cosmopolite, grandit à Paris et vit aujourd'hui à Londres. Franco-britannique, il choisit le français pour se lancer dans l'écriture, par goût pour la littérature que cette langue a inspirée. Il pratique l'humour, l'amitié et la boxe. *Ceux que je suis* est son premier roman.



© Sandrine Cellard

BIBLIOGRAPHIE

Ceux que je suis
Finitude, 2019
(& Pocket, 2020)