

À LA LIGNE

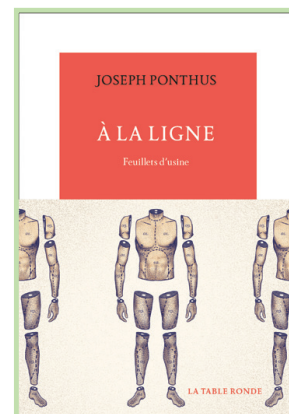
Joseph Ponthus

BIBLIOGRAPHIE

À la ligne
Feuillets d'usine
La Table Ronde, 2019

Nous... La Cité
collectif
éditions Zones, 2012

Éducateur spécialisé en région parisienne, le narrateur vient s'installer en Bretagne pour rejoindre sa bien-aimée. Là, pas de travail dans son domaine. Ce sera donc une agence d'intérim et des boulots de forçat, éreintants au-delà de la fatigue. Entre une usine de transformation de poissons et coquillages, puis plus tard un abattoir, les cadences infernales s'enchaînent. Un abrutissement du corps mené tambour battant dans le froid, le sang, les odeurs nauséabondes et l'indifférence glacée des petits chefs. Une spirale dans laquelle notre héros du déclassement social, fort des livres qu'il a lus, riche de l'amour pour sa femme et de son goût de la vie, ne se laissera pas aspirer. Pour ne pas être emporté par le rythme trop rapide du travail sur "la ligne" de production, il s'en remet au rythme des mots, et à travers son expérience et son regard, c'est toute la classe ouvrière à qui il rend hommage, aux travailleurs de l'ombre, sans se plaindre jamais.



“
Comme dans toutes les autres usines
On s'en fout de qui je suis
Deux bras et puis basta
Je n'ai jamais tenu un tuyau de nettoyage industriel
Je ne sais même pas faire le ménage chez moi
Ce n'est pas grave ”

© éditions La Table Ronde, 2019



© Ph. Matisas-Opale, La Table Ronde

Joseph Ponthus est né en 1978 à Reims, où il mènera des études de littérature. Il sera ensuite travailleur social à Nancy puis éducateur spécialisé en banlieue parisienne. C'est là, par le biais d'un atelier d'écriture, qu'il recueille la parole de quatre jeunes pour publier avec eux *Nous... la Cité*. Alors qu'il ne trouve pas de travail une fois installé en Bretagne, il accepte en intérim des missions difficiles qui lui inspireront ce premier roman très remarqué.