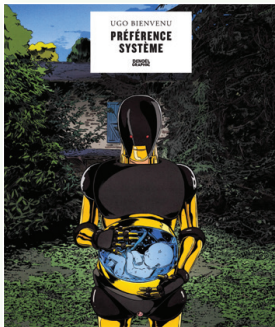


PRÉFÉRENCE SYSTÈME

Ugo Bienvenu

Ugo Bienvenu est né en 1987. Diplômé de l'école Estienne et des Gobelins, il s'oriente vers l'animation expérimentale et réalise des courts-métrages, des clips, co-réalise une mini-série d'animation pour la Marvel et Disney, crée des publicités. Il signe sa première bande dessinée en 2014, crée une société de production en 2018, et la maison d'édition Réalistes en 2019.



2055 à l'heure du "big data", la technologie a bouleversé le monde. Les données de l'humanité représentent des archives tellement volumineuses qu'il faut en éliminer quotidiennement pour faire de la place, y compris des œuvres considérées hier comme des trésors. Agent du Bureau des Essentiels, Yves déjoue une surveillance hyper tracée pour sauver de la destruction certaines d'entre elles qu'il ne veut pas voir disparaître. Ce faisant il prend d'énormes risques, car inévitablement les soupçons finiront par porter sur lui. Il fuit avec sa femme et le robot domestique Mikki, qui porte non seulement leur enfant mais aussi les fichiers qu'Yves a dissimulés. Objectif : trouver de toute urgence un abri dans la campagne désertée par les hommes, en espérant ne pas être repéré. Que doit-on sauver et que devons-nous transmettre ?



© Eric Garault / Denoël

BIBLIOGRAPHIE

B.O. comme un dieu

Les Requins marteaux, 2020

Premium+

Réalistes, 2019

Préférence système

Denoël Graphic, 2019

Paiement accepté

Denoël Graphic, 2017

Sukkwan Island

adaptation du roman de David Vann
Denoël Graphic, 2014

