



Prix littéraire des lycéens et apprentis de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur 2019 – 2020

REMISE DE PRIX

Mardi 19 mai 2020 – Le Pharo - Marseille

Les jurés sont les artistes de la journée ! Sur scène et dans la salle, l'accent sera mis sur leurs travaux réalisés en ateliers artistiques (arts plastiques, sculptures, planches de bandes-dessinées, textes, films, lectures, théâtre...).

RAMASSAGE DES TRAVAUX

Vidéo ou fichier audio : Envoi de votre fichier : **au plus tard le lundi 4 mai**

Par **wetransfer** (se connecter au site <https://wetransfer.com> et envoyer vos fichiers aux mails indiqués ci dessous).

Exposition/ travaux plastiques : LA REGIE viendra chercher vos travaux (que vous aurez préalablement emballé avec soin) dans vos établissements, entre le **lundi 4 et mercredi 6 mai.**

Centralisation des infos et organisation générale : Agence régionale du Livre Paca
Laurie Asplanato, laurie.asplanato@livre-provencealpescotedazur.fr / Tel: 04 42 91 65 23 /
06 28 58 05 34

Pour tout conseil technique vous pouvez contacter : Régie Culturelle Régionale
Brigitte ADELAÏDE b.adelaide@laregie-paca.com / Tel : 04 42 94 92 06
Jöel ESTRAN j.estrans@laregie-paca.com /Tel : 04 42 94 92 00 poste 375



RECOMMANDATIONS TECHNIQUES **POUR LES TRAVAUX ARTS PLASTIQUES**

Pour les travaux de type **EXPOSITION GRAPHIQUE / ARTS PLASTIQUES** (grand Hall)
Un support commun est fourni à tous les établissements :

Des plaques de carton brun de la taille : 80/120 cm

Plusieurs solutions :

- Coller directement sur le carton fourni (pas de scotch qui dépasse, préférer le scotch double face à la colle liquide ...)
- Mise en espace de vos collages sur le carton ; pliages du carton afin de lui donner un volume (3D, kakémonos, mobiles...).
- Utilisation du carton comme support direct pour : la peinture, l'écriture/ la calligraphie dessus...

Pour les créations volumineuses, merci de respecter ces consignes afin de faciliter le transport des œuvres :

- Œuvres démontables et emballées
- Poids maximum de 25 kg par partie
- Taille maximum de 1mètre x 1mètre par partie

En cas de non-respect de ces consignes les œuvres ne seront pas récupérées par la Régie

Le ramassage des travaux plastiques sera organisé par la Régie en début de semaine du 4 mai.



RECOMMANDATIONS TECHNIQUES POUR VOS SPECTACLES

Pour les **REPRÉSENTATIONS** ou **LECTURES** sur scène, vous êtes libres de travailler à partir d'un ou plusieurs thèmes de la sélection, d'un ou plusieurs ouvrage(s) sélectionné(s), de choisir des extraits, lire des textes écrits en ateliers autour du Prix littéraire...

CONDITIONS TECHNIQUES DEMANDÉES

→ **durée** maximum de **6 minutes**

Si votre création est plus longue choisissez juste un extrait.

→ Les éventuels fichiers audio devront être en **format .aiff ou .wave (pas de Mp3)**

→ Les éventuels fichiers vidéo devront être en **format 16/9 - .mov ou .avi**.

→ La participation à la **formation à l'utilisation du microphone** proposée par la REGIE est fortement conseillée. Elle se déroulera en mars 2020. Si vous êtes intéressés, merci de vous manifester **rapidement** auprès de la Régie Culturelle.

Si vous utilisez de la musique, des bruitages, réalisez un montage (**format .aiff ou .wave - pas de MP3**) dans l'ordre d'utilisation des enregistrements. Si la bande son doit être arrêtée pendant le spectacle, créez plusieurs morceaux afin de faciliter l'arrêt et le calage sur le départ suivant. Pas de support : **lecteurs MP3, clé USB** etc... nous ne pourrons pas les lire.

Si vous avez besoin d'ambiances lumineuses particulières (noir, nuit, lumière forte, etc.) notez les indications (simples) que vous souhaitez, et dans l'ordre, pour guider le technicien.

Attention : **nous n'avons pas le temps de répéter !**

Afin de rendre les voix intelligibles à tous, nous mettons à votre disposition des micros de qualité adaptés au lieu.

Attention : Il faut que les personnages soient **face au public et qu'ils parlent fort, sans obstacle entre leur bouche et le public** (papier, accessoires, etc.....). Privilégier les formes théâtrales où les élèves parlent l'un après l'autre (et non groupe afin de pouvoir faire circuler les micros et que le son soit de meilleure qualité).

Pour la mise en scène de votre spectacle, n'utilisez que des accessoires. Nous n'aurons pas le temps de monter un décor.

→ **Une formation à l'utilisation du micro est proposée aux lycées qui le souhaitent, dans votre établissement, en mars 2018**

Si vous êtes intéressés, merci de vous manifester rapidement auprès de :

Michel Canorgue	Tel : 04 42 94 95 74	m.canorgue@laregie-paca.com
------------------------	-----------------------------	------------------------------------



RECOMMANDATIONS TECHNIQUES **POUR LA RÉALISATION D'UN FILM**

Les **VIDÉOS seront projetées sur scène, sur grand écran**, (projection scène/grand écran)
Vous êtes libres de travailler, de la même manière que pour les représentations, à partir d'un ou plusieurs thèmes de la sélection, d'un ou plusieurs ouvrage(s) sélectionné(s), de choisir des extraits, lire des textes écrits en ateliers autour du Prix littéraire...

CONDITIONS TECHNIQUES DEMANDÉES

- **durée** maximum de **4 minutes**
- les fichiers devront être **en format 16/9 - .mov ou .avi**. Aucune version compressée de film.
- **envoi du fichier à l'ArL Paca et la Régie culturelle : par wetransfer**

Pensez à utiliser le plus souvent possible :

- ***un pied de caméra***
 - ***des projecteurs lumière si la luminosité est faible***
-
- Evitez d'utiliser le micro incorporé à la caméra si des personnes doivent parler, mais brancher un micro extérieur à la caméra.
Pensez à régler le niveau sonore lors de l'enregistrement.
 - Après le montage de votre film, testez systématiquement votre film sur un lecteur de salon, afin de vous assurer qu'il soit lisible.
 - Envoyez-nous votre film le plus tôt possible pour que nous puissions le tester avec notre appareil, et organiser la diffusion. (au plus tard le **4 mai**).