

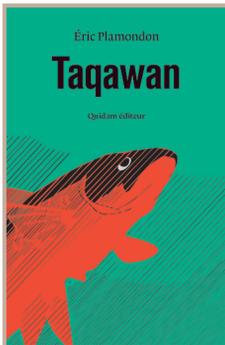
“

Il lui redit de se calmer, de ne pas avoir peur. Ça va aller. Il lui demande si elle veut boire un peu d'eau. Elle relève lentement la tête. Elle extirpe son visage du sol visqueux aux odeurs de mousse et de pierre froide. Elle le regarde à travers le noir charbon de sa chevelure. Il distingue un œil en amande, un bout de sa peau qui semble mate sous la crasse et les traits ronds. Elle est indienne. ”

© éditions Quidam, 2018

Éric Plamondon

TAQAWAN



BIBLIOGRAPHIE

disponible en France

Oyana

Quidam, 2019

Taqawan

Quidam, 2018

(& Livre de poche, 2019)

Restigouche

La Quartanier, 2013

La trilogie 1984 :

Pomme S

Mayonnaise

Hongrie-Hollywood Express

Le Quartanier, Montréal (2011-2013)

Phébus, France (2013-2014)

Québec, juin 1981 : 300 policiers débarquent dans la réserve de Restigouche pour confisquer leurs filets de pêche aux Indiens mig'maq. Avec la mise en place de quotas pour la pêche au saumon, la communauté est désormais privée de sa principale ressource, ancestrale et nourricière. Une humiliation de plus. Écœuré par l'injustice, la violence et la manipulation de l'information qui s'ensuit, Yves Leclerc démissionne de son poste de garde-chasse. Il se retrouve pourtant au premier rang d'une sombre aventure où il sera question d'une adolescente disparue, d'une jeune enseignante française et de son mentor, d'un vieil Indien reclus au fond des bois, et de vrais méchants. Alimentée de faits historiques, l'intrigue pointe du doigt l'attitude des Blancs à l'encontre des Amérindiens, un peuple chassé, meurtri, bafoué dans ses droits, dans sa culture, son mode de vie et de pensée. L'histoire vire au roman noir et nous en apprend beaucoup des zones d'ombre de ce pays.

Éric Plamondon est né au Québec en 1969.

Il étudie l'économie et le journalisme pendant 4 ans avant de s'orienter vers la littérature. Un temps chargé de cours à l'université de Toronto, il s'installe en 1996 à Bordeaux pour ne plus en repartir. Les éditions Le Quartanier à Montréal publient ses trois premiers romans, qui forment la trilogie *1984* et racontent le périple de Gabriel Rivages, protagoniste aux cent métiers et alter ego de l'auteur. Publié chez Quidam éditeur, *Taqawan* fait connaître Éric Plamondon d'un large public.



© Quidam éditeur