

SERENA

Anne-Caroline Pandolfo & Terkel Risbjerg



SCÉNARIO : Après des études aux Arts décoratifs de Strasbourg, **Anne-Caroline Pandolfo** partage son travail entre le design, l'illustration et l'écriture. Elle a également réalisé des dessins animés pour la jeunesse, et signé sept albums BD avec Terkel Risbjerg.



© DF



© DF

DESSIN : **Terkel Risbjerg** est né à Copenhague, où il étudie la philosophie et le cinéma avant de s'installer à Paris pour travailler dans l'animation. En parallèle, il exerce aussi les métiers de décorateur et storyboarder. Il vit et travaille aujourd'hui à Strasbourg.

BIBLIOGRAPHIE

commune

Enferme-moi si tu peux

Casterman, 2019

Serena

adapté du roman de Ron Rash

Sarbacane, 2018

Perceval

Le Lombard, 2016

La Lionne :

un portrait de Karen Blixen

Sarbacane, 2015

Le Roi des scarabées

Sarbacane, 2014

L'Astragale

Sarbacane, 2013

Mine, une vie de chat

Sarbacane, 2012

• Aux États-Unis pendant la Grande Dépression, le jeune Georges Pemberton rentre au pays flanqué de la femme qu'il vient d'épouser à la ville. De la ténébreuse Serena qui arrive à son bras en conquérante, on ne saura rien, ni d'où elle vient, ni son passé. Froide et autoritaire, à des années lumières des bonnes convenances, elle s'impose vite comme le chef de l'exploitation forestière de son mari. D'une ambition sans égale qui confine à la folie, sans foi ni loi, impitoyable envers les humains, les animaux et la nature qu'elle exploite jusqu'à l'os, elle ne recule devant rien pour arriver à ses fins et règnera sur tous et à tout prix. Les bûcherons feront les frais de la nouvelle recrue du patron, ainsi que tous les faibles des alentours. Serena est l'incarnation du mal conjugué au féminin, et l'on attend que justice se fasse !



© éditions Sarbacane, 2018