

# MALATERRE

## Pierre-Henry Gomont

**Pierre-Henry Gomont** est né en 1978. Il signe en 2011 le dessin de son premier album, *Kirkenes*, et la même année réalise en solo *Catalyse*, publié chez Manolosanctis. Avant d'être dessinateur, il a été sociologue et garde de cette expérience un goût pour les histoires à dimension sociale et ethnographique. Après deux années passées à enseigner le dessin à Bruxelles, il est de retour en France où il se consacre à son travail d'auteur.



© Laetitia Ouesste



Le colérique Gabriel ne tient pas en place. Malgré femme et enfants, il se met en tête de redorer l'image de sa famille ruinée et sans rien y connaître, rachète une exploitation forestière en Afrique, déterminé à restaurer son faste d'antan. Dans sa folie et faisant fi de leur mère, il kidnappe littéralement ses deux aînés - pré-adolescents, pas plus - et les emmène avec lui... pour les laisser se débrouiller quasiment seuls, en pleine Afrique équatoriale. Malgré l'inconfort affectif dans lequel les enfants sont plongés, un vent de liberté souffle en permanence auprès de ce père caractériel, aussi incandescent que les cigarettes qu'il flambe en continu. Sait-on jamais de quoi tout à l'heure sera fait avec lui ? Au fil de leur improbable épopée, on espère un sursaut de conscience de Gabriel, un remord peut-être, une pointe de maturité.

### BIBLIOGRAPHIE

*Malaterre*  
Dargaud, 2018

*Pereira prétend*  
Sarbacane, 2016  
Sélection 2017-2018

*Les nuits de Saturne*  
M. Malte/P.H. Gomont  
Sarbacane, 2016

*Crématorium*  
E. Borg/P.H. Gomont  
KSTR, 2012

*Catalyse*  
Manolosanctis, 2011

*Kirkenes*  
J. Châtel/P.H. Gomont  
Les Enfants rouge, 2011



© éditions Dargaud, 2018