



Anneli Furmark

AU PLUS PRÈS

Été caniculaire en Norvège. L'attirance croissante que Jens éprouve pour son meilleur ami le plonge dans un profond désœuvrement. Une attirance difficile à suggérer, et encore moins à nommer puisque l'ami d'enfance sort, lui, avec une fille. Pour fuir l'objet de ses tourments, Jens se réfugie à 150 kilomètres chez son oncle et son compagnon, un couple fantasque très attachant qui prépare la première gay pride de leur village. Peu à l'aise dans son corps, en plein dépit amoureux, c'est là qu'il rencontre le taciturne et fougueux Edor, Edor et son petit groupe d'amis, Edor qui flirte avec Beate. Alors que tout en apparence les oppose, Jens et Edor s'approprient et se rapprochent peu à peu. Les sentiments s'embrouillent pour les uns et les autres, avec toute la complexité subtile de leur adolescence.

Anneli Furmark est suédoise. Née en 1962 à Vallentuna, elle suit des études à l'Académie d'Umea, où elle deviendra enseignante et où elle vit aujourd'hui. Peintre, auteure de bandes dessinées, elle a publié son premier album en 2002, participé à de nombreuses anthologies et réalisé sept romans graphiques à ce jour. Son travail a été primé à deux reprises au festival de Kemi, en Finlande.



BIBLIOGRAPHIE

disponible en France

Au plus près

d'après le roman de Monica Steinholm
ça et là, 2018

Traduit du suédois par Florence Sisask
(titre original *Nårmare kommer vi inte*)

Un soleil entre des planètes mortes

ça et là, 2017

Hiver rouge

ça et là, 2015

Le Centre de la Terre

ça et là, 2013

Peindre sur le rivage

éditions de l'An 2 / Actes Sud, 2010