

33 TOURS

David Chariandy

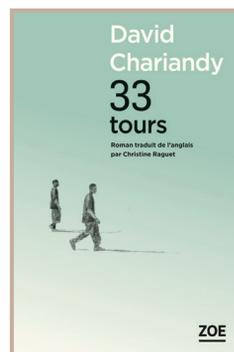
BIBLIOGRAPHIE
Tous les titres de David Chariandy sont traduits de l'anglais (Canada) par Christine Raguét

Lettre à ma fille
à paraître, Zoé, 2020

33 tours
Zoé, 2018
(titre original *Brother*)

Soucognant
Zoé, 2012

Années 90, Canada. Michaël et Francis vivent avec leur mère dans une banlieue de Toronto réputée difficile où s'entassent les laissés pour compte de toutes origines. Venue des Caraïbes et travaillant comme une forcenée pour des salaires de misère, Ruth élève seule ses deux fils, déterminée à leur donner une chance et les écarter de la délinquance qui gangrène le quartier. Trop souvent livrés à eux-mêmes, les deux garçons qui n'ont jamais connu leur père, grandissent sur fond de racisme ambiant, de luttes entre gangs et de violences policières. Amour fantasmé pour la belle Aïcha, musique, copains... l'un et l'autre trouvent un refuge où nourrir leur espoir, malgré tout. Mais le drame survient quand on ne l'attend pas. Dix ans plus tard, la voix de Michaël tisse l'histoire familiale et raconte un frère charismatique, à fleur de peau, en révolte contre un monde trop dur.



“ Et puis, un été, juste au moment où l'on sentait arriver la chaleur, l'hostilité explosa entre eux. Manman avait été prise à part par une voisine pour l'informer que Francis passait tout son temps libre chez Desired's, un salon de coiffure où traînaient des garçons apparemment tous avec des casiers judiciaires.

« Dis-moi que ce n'est pas vrai ! cria manman. Regarde-moi bien en face et dis-moi que tu ne passes pas tout ton temps là-bas ! Dis-moi que ces garçons-là ne sont pas connus de la police ! » ”

© éditions Zoé, 2018



© Joy van Tiedemann

Né en 1969, **David Chariandy** a grandi à Scarborough, banlieue difficile de Toronto. Il vit aujourd'hui à Vancouver où il enseigne la littérature à la Simon Fraser University. Son premier roman, *Soucognant*, l'a consacré parmi les principaux auteurs canadiens contemporains. David Chariandy puise son inspiration au sein de la diaspora caribéenne du Canada et traite de son intégration à la culture locale.