



Prix littéraire des lycéens et apprentis de la région Paca

ANNÉE 2020-2021

1^{ère} liste de titres en pré sélection (suite Comité de sélection du 14 octobre 2019)

Catégorie ROMAN

27 titres

- Avant que j'oublie**, Anne Pauly (Verdier, 137 p)
- Borgo Vecchio**, Giosuè Calaciura (Notabilia, 149 p) – *traduit de l'italien par Lise Chapuis*
- Boy Diola**, Yancouba Diémé (Flammarion, 187 p)
- Cent millions d'années et un jour**, Jean-Baptiste Andrea (L'Iconoclaste, 308 p)
- Ceux qui partent**, Jeanne Benameur (Actes Sud, 330 p)
- De pierre et d'os**, Bérengère Cournut (Le Tripode, 219 p)
- Eden**, Monica Sabolo (Gallimard, 274 p)
- Je suis le carnet de Dora Maar**, Brigitte Benkemoun (Stock, 332 p)
- Je suis né laid**, Isabelle Minière (Serge Safran, 246 p)
- Jour de courage**, Brigitte Giraud (Flammarion, 155 p)
- L'appel**, Fanny Wallendorf (Finitude, 345 p)
- Le ciel par-dessus le toit**, Nathacha Appanah (Gallimard, 124 p)
- Le dernier fleuve**, Hélène Frappat (Actes Sud, 235 p)
- Les choses humaines**, Karine Tuil (Gallimard, 341 p)
- Les guerres intérieures**, Valérie Tong Cuong (Lattès, 237 p)
- Les yeux rouges**, Myriam Leroy (Seuil, 187 p)
- Le temps qui reste**, Marco Amerighi (Liana Levi, 285 p) – *traduit de l'italien par Françoise Brun*
- Maritima**, Sigolène Vinson (L'Observatoire, 299 p)
- Port-au-Prince aller/retour**, Georgia Makhoulf (La Cheminante, 393 p)
- Pourquoi tu danses quand tu marches ?**, Abdourahman Waberi (Lattès, 249 p)
- Protocole gouvernante**, Guillaume Lavenant (Rivages, 189 p)
- Sale gosse**, Mathieu Palain (L'Iconoclaste, 349 p)

San Perdido, David Zukerman (Calmann-Lévy, 410 p)
Tous tes enfants dispersés, Beata Umubyeyi-Mairesse (Autrement, 242 p)
Une femme en contre-jour, Gaëlle Josse (Notabilia, 153 p)
Une vieille colère, Michel Maisonneuve (Gaïa, 201 p)
Vaincre à Rome, Sylvain Coher (Actes Sud, 165 p)

Catégorie BANDE DESSINÉE

17 titres

Actes de Dieu, Giacomo Nanni (Ici même, 191 p) – *traduit de l'italien par Laurent Lombard*
Des milliards de miroirs, Robin Cousin (Fibl, 254 p)
In Waves, AJ Dungo (Casterman, 366 p)
La recomposition des mondes, Alessandro Pignocchi (Seuil, 102 p)
La traversée, Clément Paurd (2024, p)
Le dieu vagabond, Fabrizio Dori (Sarbacane, 156 p)
Le rapport W, Gaëtan Nocq (Daniel Maghen, 250 p)
Le théorème funeste, Alexandre Kha (Tanibis, 44 p)
Marie Curie, Alice Milani (Cambourakis, 213 p) – *traduit de l'italien par Laura Brignon*
Monde parallèle, Clément Charbonnier Bouet (L'Association, xx p)
Préférence système, Ugo Bienvenu (Denoël graphic, 160 p)
Que dire ?, Rebecca Lighieri & Jean-Marc Pontier (Les enfants rouges, 118 p)
Sabre, Éric Feres (Dargaud, p)
Tiananmen, Zhang Lun & Adrien Gombeaud & Amazing Améziane (Delcourt/Seuil, 101 p)
Une maternité rouge, Christian Lax (Futuropolis, 137 p)
Un été sans maman, Grégory Panaccione (Delcourt, 275 p)
Une vie de moche, François Bégaudeau & Cécile Guillard (Marabout, 192 p)